Data Mentah Penelitian Film Yuni (2021)

Scene 1 : Yuni ingin melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi

a. 5 *Shot* :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - | 1 | : Adegan di rumah Yuni (Lamaran Iman) |
| - | 2 | : Adegan di ruang guru |
| - | 3 | : Adegan di rumah Yuni |
| - | 4 | : Adegan di tempat kerja Iman |
| - | 5 | : Adegan di toilet sekolah |
| b. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Yuni dilamar oleh Iman | 1. Menit ke 12.01 : |
| Yuni mendapatkan tawaran beasiswa dari bu eis (scene ruang guru) | 1. Menit ke 17.42 :      1. Menit ke 18.14 : |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Rumah Yuni (nenek yuni ingin yuni menikah)* | 1. *Menit ke 13.54 :*      1. *Menit ke 13.57 :* |
| *Yuni menolak lamaran Iman (scene tempat kerja Iman)* | 1. *Menit ke 20.06 :*      1. *Menit ke 20.10 :* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Yuni di gunjing teman sekolah karena menolak lamaran iman (scene toilet sekolah)* | 1. *Menit ke 21.34 :*      1. *Menit ke21.46 :* |

Scene 2 : Ade diperkosa dan hamil diluar nikah

**a**. 2 *Shot* :

* 1 : Adegan di lapangan sekolah
* 2 : Adegan di taman b.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Yuni dan teman teman nya menduga bahwa ade hamil diluar nikah (scene dilapangan sekolah) | 1. *Menit ke 09.24 :*      1. *Menit ke 09.31 :* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *3. Menit ke 09.34 :* |
| kebenaran tentang kehamilan ade (scene ditaman) | *1. Menit ke 35.57 :*    *1. Menit ke 36.04 :* |

Scene 3 : Teteh Suci yang mendapatkan KDRT dari suaminya

a. 2 shot :

* 1 : Adegan di salon milik teteh suci
* 2 : Adegan di rooftop sebuah bangunan

b.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Karna tidak bisa hamil teteh suci mengalami kdrt hingga trauma (scene salon milik teteh suci) | 1. *Menit ke 30.03 :*      1. *Menit ke 30.14 :* |
| Setelah bercerai teteh suci di usir oleh keluarganya karena mereka menganggap bahwa dirinya egois dan tidak mau menurut pada suami dan akhir ya teteh suci memutuskan untuk hidup sendiri. (scene rooftop) | 1. *Menit ke 30.47 :*      1. *Menit ke 30.52 :*      1. *Menit ke 31.15 :* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Scene 4 : Tika takut mengatakan sakit ketika melakukan hubungan badan dengan suaminya

a. 1 shot :

* 1 : Adegan di lapangan b.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Tika takut jika suaminya marah ketika dirinya mengatakan sakit waktu berhubungan badan pertama kali (scene di taman) | 1. *Menit ke 36.32 :*      1. *Menit ke 36.57 :*      1. *Menit ke 36.59 :* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Scene 5 : Tika ingin bercerai dengan Suaminya

a. 1 *Shot* :

* 1 : Adegan di teras rumah yuni b.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Tika ingin bercerai karena suaminya tidak peduli dengan keluarga kecilnya. (scene teras rumah yuni) | 1. *Menit ke 47.01 :*      1. *Menit ke 47.02 :*      1. *Menit ke 47.39 :* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *4. Menit ke 47.46 :* |

Scene 6 : Yuni dilamar oleh mang dodi

a. 4 *Shot* :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - | 1 | : Adegan di rumah Yuni (Lamaran Mang Dodi) |
| - | 2 | : Adegan di toilet sekolah |
| - | 3 | : Adegan di bangunan kosong |
| -  b. | 4 | : Adegan di rumah mang dodi |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Yuni di lamar oleh mang dodi | *1. Menit ke 49. 38* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. *Menit ke 49.45*      1. *Menit ke 49.49* |
| Adegan di toilet sekolah | 1. *Menit ke 50.23*      1. *Menit ke 50.24*      1. *Menit ke 50.29* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *Adegan di bangunan kosong bersama yoga* | *1. Menit ke 54.25*    *1. Menit ke 55.11* |
| *Adegan di pekarangan rumah mang dodi* | 1. *Menit ke 1.01.44*      1. *Menit ke 1.01.46* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. *Menit ke 1.02.07*      1. *Menit ke 1.02.29* |

Scene 7 : Sarah yang terpaksa menikah karena dituduh berbuat mesum

a. 2 *Shot* :

* 1 : Adegan di kamar rumah sarah
* 2 : Adegan di acara pernikahan sarah b.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Adegan di kamar rumah sarah | *1. Menit ke 1.05.47* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. *Menit ke 1.05.57*      1. *Menit ke 1.06.03* |
| Adegan di acara pernikahan sarah | *1. Menit ke 1.06.42*    *1. Menit ke 1.06.48* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Scene 8 : Yuni dilamar oleh pak damar karena yuni melihat pak damar ketahuan menggunakan pakaian perempuan di pasar

a. 4 *Shot* :

* 1 : Adegan di pasar. Pak damar ketahuan memakai pakaian wanita
* 2 : Adegan pak damar melamar yuni
* 3 : Adegan pak damar meminta yuni untuk menikah dengannya karena tidak ingin mengecewakan orangtua pak damar
* 4 : Adegan yuni kabur di hari pernikahannya dengan pak damar b.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scene*** | ***Shot*** |
| Adegan di pasar. Pak damar ketahuan memakai pakaian wanita | 1. *Menit ke 1.09.33*      1. *Menit ke 1.09.45* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Adegan pak damar melamar yuni | 1. *Menit ke 1.12.11*      1. *Menit ke 1.12.24*      1. *Menit ke 1.12.30* |
| Adegan pak damar meminta yuni untuk menikah dengannya karena tidak ingin mengecewakan orangtua pak damar | *1. Menit ke 1.26.18* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *1. Menit ke 1.26.39* |
| Adegan yuni kabur di hari pernikahannya dengan pak damar | 1. *Menit ke 1.29.52*      1. *Menit ke 1.31.04* |